



תרצה אתר, משוררת (1977-1941)

נעמי, "מערבה מכאן", "הלילה הוא שירים" ועוד. מערכת היחסים בינה לבין אביה היתה מורכבת. אלתרמן חרד לה מאוד בשל מצבה הנפשי הדיכאוני. הוא כתב לה את "שיר משמר" ("שמרי נפשך") ובתגובה כתבה תרצה את "שיר המשמרת", שאותו הלחין נפתלי אלטר.

אֲנִי נִזְהָרֶת מְדַבְּרִים נוֹפְלִים
מֵאֵשׁ. מְרוּת. מְשִׁירִים.
בְּתַרְסִים כָּל מִינֵי רוּחוֹת מְכִים.
כָּל מִינֵי עוֹפוֹת מְדַבְּרִים.
אֲבָל אֲנִי שׁוֹמְרֶת אֶת נַפְשִׁי מֵהֶם,
וְגַם אֲנִי בּוֹכָה.
אֲנִי זֹכֶרֶת שֶׁבְּקִשְׁתִּי שְׂאֵהֶיהָ בְּרוּכָה.
אֲנִי בְּרוּכָה. תְּשֻׁמִּים רָצִים.
הֵם אֵינָם נוֹדְעִים
בְּשַׁעַר רֹאשִׁי שְׁלֵה.

בגיל שלושים ושש נהרגה תרצה אתר כשנפלה מחלון ביתה אשר בקומה השישית.

נולדה בתל-אביב להוריה נתן אלתרמן ורחל מרכוס. את שירותה הצבאי עשתה כזמרת בלהקת גיסות השריון (שירו של אלתרמן "אליפלט" נכתב על רקע קבלתה ללהקה). למדה משחק בניו יורק והופיעה כשחקנית בתיאטרון "הבימה", בתיאטרון "הקאמרי" ובתיאטרון "זווית". פרסמה ספרי שירה, שבעה ספרי ילדים ושני מחזות, וכן תרגמה מחזות של טנסי ויליאמס ("חתולה על גג פח לוהט", "ביבר הזכוכית"), של יוג'ין אוניל ("ליל ירח לממזר") ושל הרולד פינטר ("המאהב"). שירה המולחנים זכו להצלחה רבה, ובהם "פתאום עכשיו, פתאום היום", "אני חולם על



הבית בשדרות נורדאו 30